

ESKUZKO FLASH PROFESIONAL BIDEZKO ARGIZTAPEN IKASTAROA

Derioko Argazki Taldeak (DAT) **ESKUZKO FLASH PROFESIONAL BIDEZKO ARGIZTAPEN** ikastaroa antolatu du, **José Antonio Fernández**, Madrileko La Máquina eskolako zuzendariak emana. 'Sin Miedo al Flash' eta 'Sin Miedo al Retrato' liburuen egilea ere bada. Bere lanek nazioarteko hainbat sari jaso dituzte, 11 Lux Sari esate baterako.

Ikastaroa urriak **2018.eko urriak 26, 27 eta 28an** izango da, ondorengo ordutegian:

- **Ostiralean:** 19:00 – 22:00 (4 ordu)
- **Larunbat goizean:** 10:00 – 14:00 (4 ordu)
- **Larunbat arratsaldean:** 16:30 – 20:30 (4 ordu)
- **Igande goizean:** 9:00 – 13:00 (3 ordu)

Derioko (Bizkaia) Holiday Inn Express hotelean izango da, Loiuko aireportuaren alboan. Ikastarora datozenentzako dohako parkinga egongo da.

Ikastaroaren prezioa ondorengoa da (larunbateko bazkaria eta larunbat eta igandeko gosariak barne.):

- **DATeko bazkideak:** 70 €
- **EHATEko bazkideak:** 85 €
- **Gainontzekoak:** 100 €

Izena emateko emaila bidali behar da datfotoderio@gmail.com helbidera, diru-sarreraren justifikantea erantsiz. EHATEko bazkideek partaide diren elkarteko bazkide-karnetaren kopia ere atxiki beharko diote emailari.

Ordainketa transferentzia bidez egin behar da Sabadell bankuaren ondorengo kontuan:

ES55 0081 4284 6800 0108 4716 (Derioko Argazki Taldearen izenean)

Izena emateko 20 plaza egongo dira gehienez. Apuntatzeko azken eguna 2018/10/19 izango da.

Ikastaroan zehar landuko diren gaiak biltzen dituen txostena jasoko du parte-hartzaile bakoitzak, 30/35 orri ingurukoa.

Beste edozein informazio edo kontsultarako idatzi datfotoderio@gmail.com emailera.

Informazio gehiago:

www.datfotoderio.com

www.facebook.com/datfotoderio

<https://cursosfotografiamadridlamaquina.com/>

620 065 731 telefonoan



CONTENIDO TEMÁTICO DEL CURSO:

Módulo A. Manejo del equipo

1. INTRODUCCIÓN
 - 1.1. Implicaciones del trabajo con flashes compactos
 - 1.2. Funcionamiento del flash
2. EL ZOOM DEL FLASH
 - 2.1. Zoom automático y zoom manual
 - 2.2. La pestaña o panel difusor
3. SINCRONIZACIÓN, DESTELLO Y NÚMERO GUÍA
 - 3.1. Sincronización y velocidad máxima de sincronía
 - 3.2. Sincronización a alta velocidad
 - 3.3. Sincronización a la segunda cortinilla
 - 3.4. Trucos y consejos
 - 3.5. La duración del destello
 - 3.6. El número guía
4. MODOS DE FLASH
 - 4.1. El modo TTL
 - 4.2. El modo Manual del flash
 - 4.3. El modo flash de repetición, *multi* o estroboscópico

Módulo B. Separar el flash del eje óptico de la cámara

5. SEPARAR EL FLASH DEL EJE ÓPTICO DE LA CÁMARA
 - 5.1. Conservar automatismos
 - 5.2. Sincronizar sin conservar automatismos
6. SOPORTES Y ACCESORIOS DE SUJECCIÓN
 - 6.1. Pies de iluminación
 - 6.2. Rótulas
 - 6.3. Otros accesorios de sujeción

Módulo C. ANÁLISIS Y MODIFICACIÓN DE LA LUZ

7. CUALIDADES DE LA LUZ
 - 7.1. Intensidad
 - 7.2. Calidad
 - 7.3. Cobertura
 - 7.4. Color
 - 7.5. Dirección
8. ALGO MÁS SOBRE LA LUZ (Ley del cuadrado inverso)

9. LOS MODIFICADORES DE LUZ

9.1. Modificadores que afectan a la calidad de la luz

9.1.1. Paraguas

9.1.2. Ventanas

9.1.3. Otras soluciones que afectan a la calidad

9.2. Modificadores que afectan a la cobertura de la luz

9.2.1. Dispensores de luz (zoom del flash, pestaña y cúpula difusora)

9.2.2. Concentradores de luz (el cono y el nido)

9.3. Modificadores que afectan al color de la luz

9.3.1. Filtros de color

9.3.2. Filtros de modificación de temperatura de color

Módulo D. RESOLUCIÓN DE SITUACIONES

10. SITUACIONES COMUNES

10.1. Flash de relleno

10.2. Contraluz

10.3. Flash de rebote

11. EQUILIBRIO DE INTENSIDADES

11.1. Combinar el flash (luz discontinua) con la luz continua

11.1.1. Utilizar el sistema TTL

11.1.2. Utilizar el sistema del modo Manual

11.2. El flash por la noche