

CURSO DE ILUMINACIÓN PROFESIONAL CON FLASH DE MANO

Derioko Argazki Taldea (DAT) organiza un curso sobre **CURSO DE ILUMINACIÓN PROFESIONAL CON FLASH DE MANO** a cargo **José Antonio Fernández**, director de la Escuela de Especialización Fotográfica La Maquina (Madrid), es autor de los libros 'Sin Miedo al Flash' y 'Sin Miedo al Retrato'. Sus trabajos han obtenido numerosos reconocimientos internacionales, además de 11 Premios Lux.

El curso se impartirá los días **26, 27 y 28 de octubre de 2018**. Horarios:

- **Viernes** de 19:00 horas a 22:00 (4 horas)
- **Sábado por la mañana** de 10:00 horas a 14:00 (4 horas)
- **Sábado por la tarde** de 16:30 horas a 20:30 (4 horas)
- **Domingo por la mañana** de 9:00 horas a 13:00 (3 horas)

Se impartirá en el hotel Holiday Inn Express de Derio (Bizkaia), situado cerca del aeropuerto de Bilbao. Este hotel cuenta con parking gratuito para los asistentes.

El precio del curso será (incluye la comida del sábado y los desayunos de trabajo del sábado y domingo):

- **Soci@s DAT:** 70€
- **Soci@s EHATE:** 85€
- **Resto de asistentes:** 100€

Para apuntarse se debe enviar un email a datfotoderio@gmail.com adjuntando el justificante de ingreso. L@s soci@s de EHATE deberán adjuntar también una copia del carnet de socios indicando la asociación a la que pertenecen.

El pago debe hacerse mediante transferencia a la cuenta del Banco Sabadell:

ES55 0081 4284 6800 0108 4716 (a nombre de Derioko Argazki Taldea)

El número de plazas es limitado a 20 asistentes. Día 19/10/18 último día para apuntarse.

Se entregará documentación en papel (entre 30 y 35 páginas) con los contenidos teóricos que se abordan durante el curso a cada uno de los alumnos asistentes.

Para cualquier duda podéis enviar vuestra consulta a este mismo correo o al correo datfotoderio@gmail.com

Más info en:

www.datfotoderio.com

www.facebook.com/datfotoderio

<https://cursosfotografiamadridlamaquina.com/>

En el teléfono 620 065 731

Os esperamos!



CONTENIDO TEMÁTICO DEL CURSO:

Módulo A. Manejo del equipo

1. INTRODUCCIÓN
 - 1.1. Implicaciones del trabajo con flashes compactos
 - 1.2. Funcionamiento del flash
2. EL ZOOM DEL FLASH
 - 2.1. Zoom automático y zoom manual
 - 2.2. La pestaña o panel difusor
3. SINCRONIZACIÓN, DESTELLO Y NÚMERO GUÍA
 - 3.1. Sincronización y velocidad máxima de sincronía
 - 3.2. Sincronización a alta velocidad
 - 3.3. Sincronización a la segunda cortinilla
 - 3.4. Trucos y consejos
 - 3.5. La duración del destello
 - 3.6. El número guía
4. MODOS DE FLASH
 - 4.1. El modo TTL
 - 4.2. El modo Manual del flash
 - 4.3. El modo flash de repetición, *multi* o estroboscópico

Módulo B. Separar el flash del eje óptico de la cámara

5. SEPARAR EL FLASH DEL EJE ÓPTICO DE LA CÁMARA
 - 5.1. Conservar automatismos
 - 5.2. Sincronizar sin conservar automatismos
6. SOPORTES Y ACCESORIOS DE SUJECCIÓN
 - 6.1. Pies de iluminación
 - 6.2. Rótulas
 - 6.3. Otros accesorios de sujeción

Módulo C. ANÁLISIS Y MODIFICACIÓN DE LA LUZ

7. CUALIDADES DE LA LUZ
 - 7.1. Intensidad
 - 7.2. Calidad
 - 7.3. Cobertura
 - 7.4. Color
 - 7.5. Dirección
8. ALGO MÁS SOBRE LA LUZ (Ley del cuadrado inverso)

9. LOS MODIFICADORES DE LUZ

9.1. Modificadores que afectan a la calidad de la luz

9.1.1. Paraguas

9.1.2. Ventanas

9.1.3. Otras soluciones que afectan a la calidad

9.2. Modificadores que afectan a la cobertura de la luz

9.2.1. Dispensores de luz (zoom del flash, pestaña y cúpula difusora)

9.2.2. Concentradores de luz (el cono y el nido)

9.3. Modificadores que afectan al color de la luz

9.3.1. Filtros de color

9.3.2. Filtros de modificación de temperatura de color

Módulo D. RESOLUCIÓN DE SITUACIONES

10. SITUACIONES COMUNES

10.1. Flash de relleno

10.2. Contraluz

10.3. Flash de rebote

11. EQUILIBRIO DE INTENSIDADES

11.1. Combinar el flash (luz discontinua) con la luz continua

11.1.1. Utilizar el sistema TTL

11.1.2. Utilizar el sistema del modo Manual

11.2. El flash por la noche